

## Indice

<i>Introduzione</i> di Fabio Beltraminelli	9
DAL MANOSCRITTO AL LIBRO	
Giuseppe Billanovich <i>La trasmissione del testo scritto</i>	13
Mariangela Regoliosi <i>Libri, scrittura e pubblico nell'Umanesimo</i>	21
Marino Berengo <i>Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione</i>	31
Giovanni Pozzi <i>Il libro illustrato fra Quattro e Cinquecento</i>	41
ALTRE LEZIONI	
Aldo Menichetti <i>La poesia d'amore del Duecento</i>	73
Marc-René Jung <i>Le heros épique</i>	87
Claudio Leonardi <i>Caterina da Bologna e i problemi della mistica italiana nel Quattrocento</i>	99
Claudia Villa <i>Rapporti fra cultura mediolatina e Dante</i>	110
Guglielmo Gorni <i>La canzone XXIII, o il nodo della lingua nel Petrarca</i>	119
Michelangelo Picone <i>Modelli e antimodelli della Commedia</i>	132
<i>Biografie degli autori</i>	153
<i>Indice dei nomi</i>	157