

Introduzione
Fabio Beltraminelli

I quattro volumi che precedono la presente silloge – dedicati ai compianti e apprezzati colleghi Dino Jauch, Nicola Casella, Giuseppe Fossati e al grande studioso della lingua e letteratura italiana Carlo Dionisotti – raccolgono in prevalenza lezioni che affrontano tematiche vicine alle discipline studiate e insegnate dai rispettivi dedicatari: la storia e la filosofia del diritto, la letteratura italiana, le origini della stregoneria e l'attività repressiva delle Congregazioni dell'Indice e dell'Inquisizione, la letteratura e la cultura rinascimentale.

Con il quinto volume intendiamo riconoscere il merito della Delegazione della Svizzera Italiana dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, che in un rapporto di stretta collaborazione con il nostro istituto, grazie soprattutto all'interessamento del suo presidente Benedino Gemelli, da svariati anni contribuisce a promuovere le attività culturali organizzate in sede: ogni iniziativa dell'Associazione costituisce da un lato un'opportunità in più per aprirci al pubblico, dall'altro un arricchimento nella prassi quotidiana dell'insegnamento con l'offerta agli allievi di un contributo di alto livello.

Le dieci lezioni che compongono la miscellanea – ordinate cronologicamente – sono state date da otto eminenti studiosi nell'arco di un lungo periodo che dal lontano 1985 giunge fino ai giorni nostri; attinte dall'importante patrimonio culturale costituito dalla ricca fonoteca d'istituto, affrontano tematiche ascrivibili ad alcuni aspetti della cultura e della civiltà antica greco-romana. Ai contributi che indagano alcuni aspetti della produzione letteraria dell'era precristiana – quali le odi trionfali di Pindaro, i dialoghi platonici incentrati sul rapporto tra politica e guerra, il testo della *Repubblica*, il tema del riso nella commedia aristofanesca e menandrea e quello della follia nella tragedia greca –, si aggiungono altre lezioni che trattano argomenti di varia natura, quali la figura di Socrate, la sensibilità ecologica nel mondo antico, le pratiche ippocratiche in ambito ginecologico, il potere della parola negli incantesimi greco-romani.

I testi conservano, nonostante tutta una serie di adattamenti e modifiche – inevitabili nel passaggio dalla forma orale a quella scritta –, le tracce dell'occasione, l'immediatezza e la spontaneità del parlato. L'organizzazione e suddivisione di alcuni esposti in capitoli e sottocapitoli, nonché i rinvii alle note a piè di pagina che raccolgono essenzialmente i vari riferimenti bibliografici, scaturiscono dal desiderio di snellire il testo e di renderlo nel contempo maggiormente fruibile a chi, pur interessato, esula dalla cerchia degli addetti ai lavori.

Un grazie particolare lo indirizziamo alla città di Bellinzona e allo Stato del Canton Ticino i cui significativi contributi hanno consentito la pubblicazione delle prime cinque raccolte di quella che sempre più si profila come un'importante serie di volumi. Infine, ma non da ultimo, la nostra più sentita riconoscenza va agli autori che, oltre ad aderire alla nostra iniziativa, hanno pure accettato di rivedere i loro interventi, in due casi addirittura fornendone direttamente i dattiloscritti.