

Indice

<i>Introduzione</i> di Fabio Beltraminelli	7
Guglielmo Gorni	
<i>I canti proemiali dell'Inferno</i>	9
Claudia Villa	
<i>Tradizioni classiche e suggestioni romanze nella letteratura italiana del Duecento</i>	18
<i>Latino e volgare nel Duecento</i>	25
Aldo Menichetti	
<i>Sulle rime di Bonagiunta da Lucca</i>	32
<i>La poesia italiana dei trovatori</i>	42
Marco Petoletti	
<i>Il Marziale di Giovanni Boccaccio</i>	52
<i>Tra i libri di Francesco Petrarca: il Virgilio Ambrosiano e le sue postille</i>	60
Gian Matteo Corrias	
<i>La riconquista della classicità. Riflessioni sull'Umanesimo filologico italiano</i>	70
Franco Cardini	
<i>Il Decameron di Giovanni Boccaccio: proposte di rilettura</i>	81
Jean-Jacques Marchand	
<i>La riflessione storica nel Rinascimento: Machiavelli e Guicciardini</i>	90
Massimo Danzi	
<i>Bembo, le vie e l'attualità dell'"antico" nella cultura del primo Cinquecento</i>	101
Claudio Vela	
<i>Pietro Bembo: una "carriera" esemplare nell'Italia del Rinascimento</i>	116
Alessandro Martini	
<i>La poesia di Marino</i>	126
<i>Biografie degli autori</i>	143
<i>Indice dei nomi di persona</i>	147