

Indice

<i>Premessa</i> di Omar Gianora	7
<i>Introduzione</i> di Fabio Beltraminelli	9
ALLE SORGENTI DEL MITO	
Ezio Pellizer	
<i>Il mito di Narciso</i>	15
Giulio Guidorizzi	
<i>Edipo: il buon uso del mito</i>	27
<i>Edipo: antropologia di un mito</i>	34
Luciano Zampese	
<i>Ulisse, eroe con famiglia</i>	44
Giulio Ferroni	
<i>Il mito di Alceste</i>	53
ALTRE LEZIONI	
Dario Del Corno	
<i>Il teatro greco</i>	65
Giorgio Luraschi	
<i>Aspetti di vita pubblica e privata in una città romana dell'Italia settentrionale</i>	91
Laura Gemelli	
<i>Catarsi, misteri, magia. Empedocle e la Sicilia nel V secolo a.C.</i>	100
Claudia Lambrugo	
<i>Sentieri profumati. Il commercio e la circolazione dei profumi presso i Greci: il caso della Sicilia</i>	122
Anna Ferrari	
<i>Archeologia dell'immaginario: l'isola di Santorini tra mito e storia</i>	128
Chiara Crisciani	
<i>L'alchimia nel Medioevo latino: sviluppo storico e problemi aperti</i>	138
<i>Alchimia e medicina nel Medioevo: due saperi "per fare"</i>	145
<i>Biografie degli autori</i>	155
<i>Indice dei nomi</i>	161